

CHÂTEAU DE TARASCON

Centre d'arts René d'Anjou



(Dessin : Studio Différentiel, Paris)

PATRIMOINE ET HISTOIRE

Le château, demeure des princes d'Anjou

Le château de Tarascon a été bâti entre 1400 et 1435 par les ducs d'Anjou, comtes de Provence, Louis II (1384-1417) et son fils Louis III (1417-1434). Tarascon constitue alors la base territoriale de leurs ambitions politiques en Méditerranée. Le château possède une fonction militaire et résidentielle. Son architecture évoque la Bastille Saint-Antoine élevée à Paris par le roi de France Charles V (1364-1380). Les aménagements effectués par le roi René I^{er} (1409-1480) témoignent d'un souci de confort et d'ornement de la demeure royale.

Le château, prison royale et républicaine

À la mort du dernier comte de Provence, Charles du Maine, en 1481, la Provence entre dans le domaine du roi de France. La forteresse devient une prison militaire. Une garnison y est dès lors cantonnée et les salles sont aménagées en cachots collectifs. Les murs sont gravés de nombreux graffiti (bateaux, noms et dates des emprisonnements) laissés par les soldats. La prison reçoit aussi par la suite des détenus de droit commun, hommes, femmes et enfants.

Le château, monument historique classé

Le château est inscrit sur la première liste de protection des monuments français en 1840. Les premiers travaux de restauration sont engagés au XIX^e siècle et se poursuivent après la fermeture définitive de la prison en 1926. Plusieurs architectes en chef des monuments historiques ont restauré le monument : Henri Révoil, Jean Camille et Jules Formigé, Jean Saunier, Jean-Pierre Dufoix, François Botton. Le dimanche 12 mars 1933, le château est ouvert à la visite. Depuis le 1^{er} janvier 2008, le château, service public culturel, est la propriété de la Ville de Tarascon.

L'ORGANISATION DU CHÂTEAU AU XV^e SIÈCLE

Au Moyen Âge, l'organisation des pièces évolue selon les besoins de la cour. Les logis des services, côté jardin, étaient occupés par les serviteurs du roi. Le logis seigneurial abritait la cour du roi et possédait de nombreuses chambres, espaces de vie commune où le quotidien des princes était mis en scène. Les grandes pièces situées côté ville sont appelées chambres de parlement. Richement décorées de tapisseries, elles étaient dévolues aux réceptions. Réservées aux seigneurs et à leurs invités, les chambres étaient très confortables. Elles possédaient un lit à baldaquin, ou châlir, une cheminée ainsi que des latrines. Les appartements comportaient également de nombreuses petites chambres au mobilier plus modeste, où étaient logés les familiers des princes.

CHÂTEAU DE TARASCON

Boulevard du roi René - 13150 Tarascon

Accueil : 04 90 91 01 93

chateau.tarascon.fr

